

MEMÒRIA FUNDACIÓ ERNEST MORATÓ (2019)



QUI SOM?

Patronat de la Fundació Ernest Morató

- **PRESIDENT:** Enric Frigola Viñas
- **PRESIDENT HONORÍFIC:** Josep Piferrer Puig (Alcalde de Palafrugell)
- **SECRETÀRIA:** Catalina Piera Fina
- **TRESORERA:** Pilar Heranz Sánchez

Patrons vocals

Joan Carles Forrellat Armengol
Carles Alsius Juriol
Francis Princip
Indira Ferrer-Morató
Joan Brugués Casademont
Lluís Armengol Touran
Joan Albert Argerich
Enric Vigas Bonany
Gerard Carrión
Francesc Sánchez Carcassés
Josep Salvatella Mallart
Teresa Pérez Daniel
Ramon Soto Reverté
Pere Domènech Santos
Joan Vigas Bonany (En representació de l'Ajuntament de Palafrugell)

Coordinació i gestió

Jordi Turró Anguila

QUÈ FEM?

- Documentem i fomentem la recerca de l'havanera i promovem tot tipus d'iniciatives culturals per dignificar aquest gènere musical.
- Gestionem un centre de documentació sobre l'havanera, el cant de taverna i la cançó marinera. Conservem i descrivim tot tipus fons documentals sobre aquesta música per posar-la a l'abast de tota la societat.
- Assessoram i atenem consultes d'investigadors, estudiants i mitjans de comunicació.
- Participem en jornades, simposis i congressos que fomenten l'estudi de la música popular catalana.
- Promovem i donem suport a iniciatives encaminades a difondre i ampliar els coneixements sobre les havaneres, la cançó marinera i la cançó de taverna.
- Col·laborem en activitats en els àmbits educatius i culturals que contribueixen a divulgar el patrimoni de l'havanera a Catalunya.



Ens podeu trobar a:

Plaça de l'Església, 8, 1r pis (Can Rosés)

17200 – Palafrugell (GIRONA) T.972611514 M 626000021

funda@fundacioem.com / www.fundacioem.com

Horari d'administració i atenció al públic

Divendres, de 9.00 a 15.00h (Excepte l'últim divendres de casa mes)

Dilluns i dimecres, de 16.00 a 19.00 (amb concertació prèvia)

01. DESCRIPCIÓ DE LES ACTIVITATS DESENVOLUPADES

NOM DE L'ACTIVITAT: II CICLE DE CONFERÈNCIES

LLOC: BIBLIOTECA DE PALAFRUGELL

ALTRES INSTITUCIONS ORGANITZADORES: BIBLIOTECA DE PALAFRUGELL I ASSOCIACIÓ DE VEÏNS I AMICS DE CALELLA

DATES: Del 14 de juny al 9 d'agost

DESCRIPCIÓ: Cicle de xerrades, taules rodones, audicions i projeccions de documentals, de caràcter divulgatiu, per donar a conèixer les investigacions i treballs de recerca sobre l'havanera.

Relació de conferències (2019)

Divendres, 14 de juny a les 19.00h

Josep Bastons, l'home de la guitarra, a càrrec de **Jordi Molina**, tenora i compositor.

Lloc: Biblioteca de Palafrugell

Divendres, 5 de juliol a les 19.00h

Taula rodona. La Cantada de Calella. Passat, present i futur. Amb la participació d'**Antoni Mas**, pianista, compositor, Conseller de la Societat d'Artistes d'Espanya (AiE) i patró de la Fundació, **Martí Sabrià**, director-gerent del Grup Costa Brava Centre, **Josep Esteba Gelpí**, expresident de l'Associació de Veïns i Amics de Calella, **Guillem Payaró**, component del grup Xicranda i **Núria Berengueras**, component del grup Ultramar.

Moderador: **Francesc Sánchez Carcassés**, periodista i comunicador.

Lloc: Local de l'Associació de Veïns i Amics de Calella.

Divendres, 12 de juliol a les 19.30h

Havaneres amb dues generacions. Conversa musicada a càrrec de **Ricard Balil**, cantaire i recopilador del llibre *Recull d'havaneres i cançons de taverna de l'Empordà*, i **Tània Balil**, cantant i musicoterapeuta.

Lloc: Biblioteca de Palafrugell.

Divendres, 9 d'agost a les 19.30h

Salvador Dabau. De mestre d'escola a compositor d'havaneres, a càrrec de **Lluís Brugués i Agustí**, Doctor en Pedagogia i exprofessor de la UdG i del Conservatori de Música de la Diputació de Girona i **Albina Varés i de Batlle**, professora de música i tècnica de l'Arxiu Municipal de Girona.

Lloc: Biblioteca de Palafrugell.

ESPAIS DE LES CONFERÈNCIES I TAULA RODONA

Sala polivalent de la Biblioteca de Palafrugell. C. Sant Martí, 18 (Entrada pel passatge Bepes) - Palafrugell

Local de l'Associació de Veïns i Amics de Calella. C. August Pi i Sunyer, 1 - Calella de Palafrugell

Al cicle de conferències hi van assistir unes 120 persones.



NOM DE L'ACTIVITAT: PARTICIPACIÓ AL FESTIVAL D'HAVANERES DE L'HAVANA

LLOC: L'Havana (Cuba)

DATES: Del 4 al 9 de novembre de 2019

DESCRIPCIÓ:

La Fundació Ernest Morató va ser convidada per l'Institut Nacional de la Música de Cuba per a participar als actes del 500 aniversari de la refundació de l'Havana. Dins dels actes per commemorar l'efemèride, es va programar el ja tradicional **Festival d'Havaneres de l'Havana** que, amb la direcció artística de Cecilio Tieles i Efrain Sabas, va comptar amb la participació d'artistes cubans i catalans de reconegut prestigi. En el programa del Festival d'Havaneres es va incloure també el simposi científic **Conocer la Habanera**, que es va celebrar el 5 de novembre a l'Aula Magna del Col·legi Universitari San Gerónimo. Per part catalana, van participar **Enric Frigola**, periodista i president de la Fundació, **Antoni Mas**, compositor, músic, pianista i patró de la Fundació i **Indira Ferrer Morató**, soprano i patrona de la Fundació. Els grups catalans que van participar i representar Catalunya en Festival d'Havaneres de l'Havana van ser els Mariners de Riera i el grup Havana Vieja.



Fundació Ernest Morató

Plaça de l'Església, 8, 1 pis (can Rosés) 17200 Palafrugell
funda@fundacioem.com – www.fundacioem.com

En els transcurs del actes, el president de la Fundació va lliurar al director del Museu Nacional de la Música l'obra ***Esencia habanera*** un llibre d'artista encarregat per la Fundació a l'artista **Josep Maria Alarcón**, una obra personalitzada i al·legòrica que representa els vincles culturals existents entre Catalunya i Cuba.

També es va presentar el llibre ***Havaneres a peu de muralla del grup Havana Vieja*** de Pere Domènech, Gerard Moreno i Jordi Margalef. El llibre recull els guions radiofònics i la relació de totes les havaneres i els intèrprets que van sortir per antena al programa de Ràdio Montblanc. Ha estat editat per Cossetània Edicions amb motiu del cinquè aniversari del grup Havana Vieja i contribueix a difondre tot allò relacionat amb les havaneres.

En els actes hi van assistir més de **300** persones.

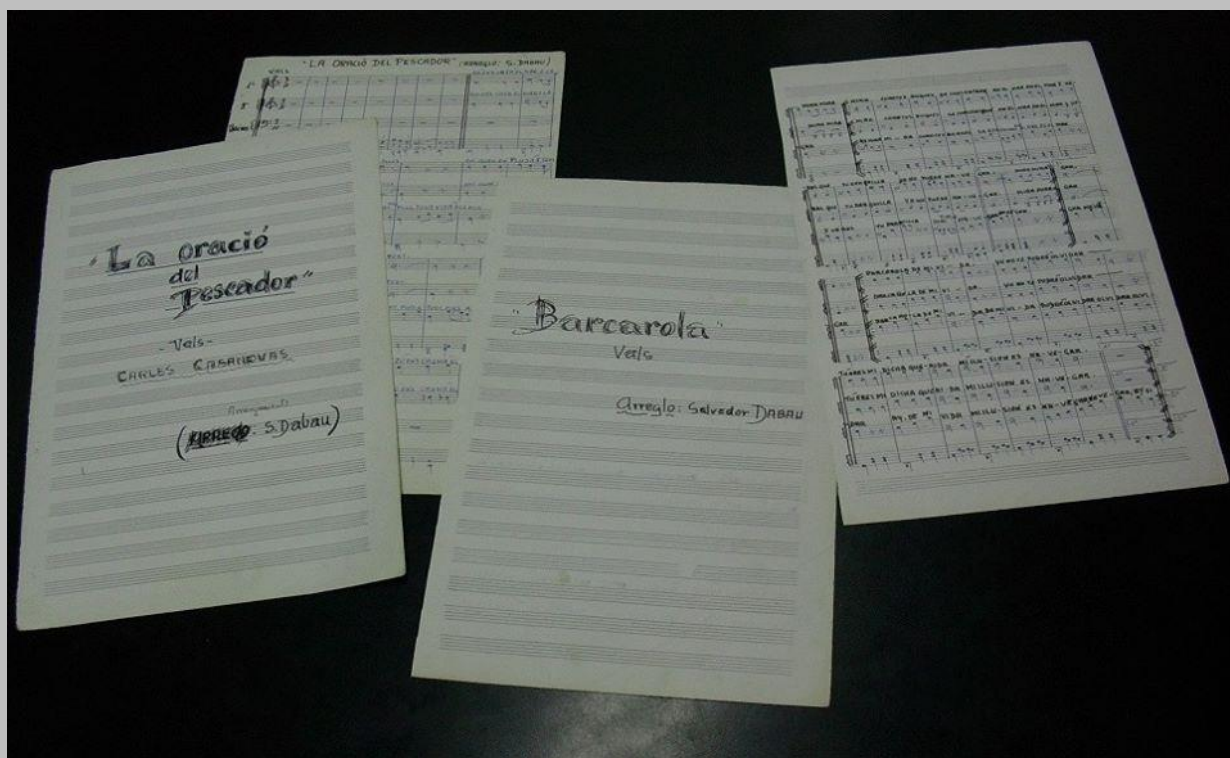
NOM DE L'ACTIVITAT: DIGITALITZACIÓ DE 100 PARTITURES

DATES: De l'1 de setembre al 20 de desembre de 2019.

DESCRIPCIÓ:

Digitalització d'un **centenar** de partitures conservades al centre de documentació que custodia, conserva i difon. Després de fer una primera avaluació, identificació i descripció es va procedir a digitalitzar-les utilitzant el programa d'edició FINALE. Les partitures digitalitzades corresponen a peces populars i d'autors coterporanis com Josep Bastons, José Luis Ortega Monasterio, Antoni Mas o Salvador Dabau i abasten una cronologia que va des de principis del segle XX fins a l'actualitat. Amb la digitalització, la Fundació persegueix garantir la conservació de la documentació i, de manera simultània, facilitar l'accés i la consulta de les partitures.

El centenar de partitures digitalitzades ja s'han incorporat al web de la Fundació des d'on es poden descarregar en format PDF. L'accés a les partitures és **obert i gratuït**.



02. PARTICIPACIÓ I ASSISTÈNCIA EN CONGRESSOS, JORNADES I ACTES

-Assistència del Sr. Enric Frigola a la presentació del llibre *Salvador Dabau Causa*. Girona, 30 de gener de 2019. Sala Miquel Diumé de l'Ajuntament de Girona.

-Assistència de la Sra. Pilar Heranz en la cantata d'havaneres de l'Escola Pi Verd de Palafrugell. Teatre Municipal de Palafrugell. Dissabte, 24 de maig de 2019.

-Participació del Sr. Enric Frigola, Sra. Indira Ferrer Morató, Sr. Antoni Mas, Sr. Pere Domènech i al *II Encuentro Conocer la Habanera* i al Festival d'Havaneres de L'Havana. Del 4 al 9 de novembre de 2019.

-Participació del Sr. Enric Frigola en l'acte d'homenatge a Pere Ferrer. Restaurant La Selvatana de Palamós, 30 de novembre de 2019.

03. CONSULTES I DIFUSIÓ DEL PATRIMONI DOCUMENTAL

Al llarg del 2019 s'han atès les següents consultes presencials o per correu electrònic

Partitures	33
Col·lecció d'imatges	8
Fonoteca	2
Altre documentació (cartells, programes, etc.)	6
TOTAL	48

S'han difós les partitures d'havaneres i cançó de taverna a través del web oficial de la Fundació. Al llarg de l'any 2019 s'han comptabilitat un total de **15.509** descàrregues de partitures. La secció de partitures del web va tenir més de **6.000** accessos o visitants.

S'ha difós també els fons documentals personals dels compositors **José Luis Ortega Monasterio i Antònia Vilàs** a través dels Arxius en Línia de la Generalitat de Catalunya. Al llarg de l'any 2019 s'han registrat un total de **66** consultes del fons d'aquests dos compositors.

04. XARXES SOCIALS I WEB

S'ha actualitzat setmanalment la web de la Fundació Ernest Morató, especialment la secció del blog i les notícies, on s'han difós els actes organitzats per la Fundació, grups i entitats.

En relació al web les principals estadístiques són:

- 12.620** visites o accessos
- 9.674** usuaris
- 63.631** pàgines vistes

S'ha incorporat la secció Cantada d'Havaneres on setmanalment, d'abril a octubre de 2019, s'ha publicat la relació de cantades d'havaneres d'arreu de Catalunya que proporciona l'empresa Rom Pujol als mitjans de comunicació. En aquest període s'han difós un total de **442** cantades d'havaneres corresponents a un centenar de grups d'arreu de Catalunya.

S'ha actualitzat també setmanalment el Facebook de la Fundació, que actualment té més de **500 seguidors**.

S'ha penjat al web 2 vídeos temàtics dels documental ***Calella de Palafrugell i les havaneres*** que recullen el testimoni de més de 30 persones sobre la relació de Palafrugell i les havaneres en els darrers 50 anys.