

HABANA VIEJA

-Habanera-

fun-da-ci-ó
Ernest Morató
Havaneres



Música: Francisco Javier Trapero Jiménez

Lletra: Joaquín López González

mf

Ha-ba-na vie-ja ___ Ay que lin-da pe-ro que so la es - tá la la la la ___ la ___

9 *p* *f*

tar-de a me-dia tar-de ay por el ma-le-con fren-te al mar ___ so-la fren-te al mar ___

16 *p* *f*

___ so - la fren-te al mar ___ llo-ra de-ses-pe - ra - da ___ la a-ño-ran-za ___ de su co-ra

23 *mf*

zón ___ Ha-ba-na vie - ja ___ en tus ca-lles na - ció en tus ca-lles na - ció el a - mor ___

30 *legato ed dolente* *poco a poco cresc.*

___ mi pri-mer a - mor a - mor A-mor de An - ti-lla y de ron ___ de sue-ños que he de ol-vi dar

36 *dolce*

___ de ri-sas be-sos y son ___ que nun-ca ya vol-ve ran ___ no me llo-res mas ni - ña ___

42

___ que la Ha-ba na te es - pe - ra ___ que tie ne Pla-za Vie - ja ___ del Ca-ri-be el sa-

47 *Mas suelto* *ten.*

bor Lle-ga la no - che ___ ven a la A la - me - da ___ hay gua-ra-cha y fies - ta

53 *dolcissimo*

de-ja ya de llo - rar que a-quien la Ha-ba-na Vie-ja so-la en la no-cheno es-ta-rás Can

59

cio-nes que son pri-sio - ne - ras de las ro-cas y la bri - sa sue ños que en-tre las

64

bru - mas tra - en can - tos de li - ber - tad. Ha - ba - na

68 *ff*

Vie - ja Ay qué lin - da y so - la es - ta Ah!

*Habana Vieja,
Ay que linda, pero que sola está.*

*A medio tarde por el malecon
sola frente al mar una mulata llora
desconsolada la eñoranza
de su corazón.*

*Habana Vieja
en tus calles nacio el amor,
mi primer amor.*

*Amor de Antilla y de ron
de sueños que he de olvidar,
de risas, besos y son,
que nunca ya volverán.*

*No me llores más niña,
que La Habana te espera,
que tiene Plaza Vieja
del Caribe el sabor.*

*Llega la noche,
ven a la Alameda.
Hay guaracha y fiesta,
deja ya de llorar.
Que aqui en La Habana Vieja
sola en la noche no estarás.*

*Canciones que son prisioneras
de las rocas y la brisa,
Sueños que entre las brumas*

*Habana Vieja,
no hay consuelo que ayude a calmar
mi dolor.
Él partió con el mar partió.*

*No me brindó ni un adiós,
y a solas he de esperar,
hasta secar mi dolor
con el olvido y la sal.*

No me llores más niña

(...)