

EL INDIANO

-Habanera sobre un antiguo tema popular-

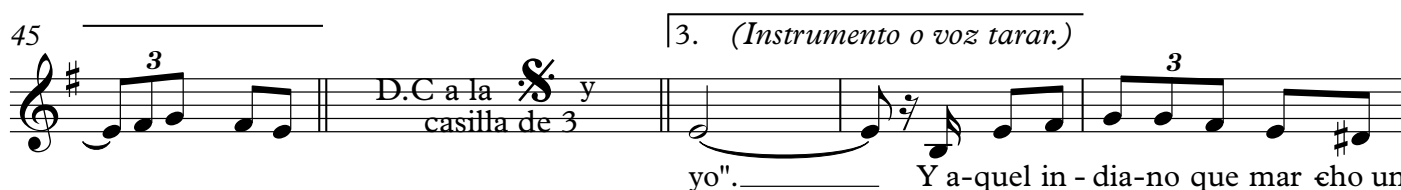
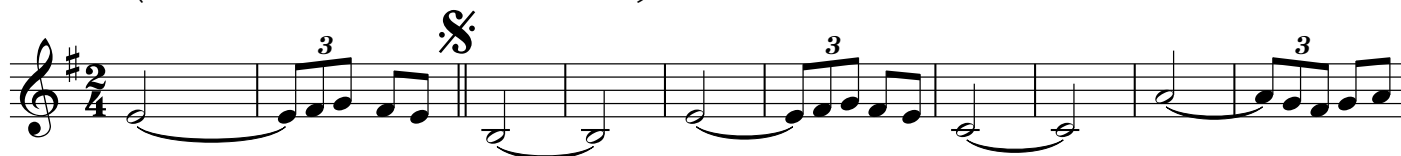
fun-da-ci-ó
Ernest Morato
Habaneras



Autor: Domingo Palacio
Informante: Sara López Sueta

♩=72

(Introducción instrumental o tarareado)



56

bra va, jun-to a su a - ma da por siem-pre es - tá, tá.

El Indiano

I

*Por mejorar de condición,
dejó su tierra, dejó su amor.
La novia amada le prometió:
"Hasta que vuelvas te espero yo".*

*En Santander se hizo a la mar
para en la Habana desembarcar.
A los de abordo dijo al marchar:
"Me voy al campo, al cañamelar".*

*"Patria querida, patria adorada,
recuerdo santo de mi niñez,
yo te bendigo de noche y día
y quiero pronto a tí volver"*

*Pasaron meses, se fueron años
de sufrimiento y de dolor,
con añoranza de aquella chica
que era su vida y su ilusión.*

II

*Por fin logró un capital,
fortuna hizo en Caguacal,
la caña dulce la cultivó
con mil fatigas de sol a sol.*

*Pensando ya en regresar,
vendió sus tierras a un general,
la ardiente Cuba dejó atrás
y en seis semanas cruzó la mar.*

*Ilusionado tornó al pueblo
en donde joven su amor dejó.
Viejos amigos le relataron:
"Hasta su muerte te aguardó".*

*"Querida mía, hoy te visito
en este santo y triste lugar,
si no estuvimos juntos en vida,
será muy pronto en la eternidad".*

III

*Y aquel indiano que marchó un día,
para en La Habana desembarcar,
en una tumba, frente a mar brava
junto a su amada por siempre está.*

*En una tumba, frente a mar brava,
junto a su amada por siempre está.*