



# ENTRE LES BARQUES

Score

Havanera

Lletra: Josep Ma. de Segarra

Música: Salvador Dabau

Transcripció: Ramon Bordes

SOL \_\_\_\_\_ RE7 \_\_\_\_\_

Tenor

4

7

Solm \_\_\_\_\_ RE \_\_\_\_\_

En tre les bar ques quan pa ssa l'a  
Vol u na gal ta que^es dei xi be

10

Solm \_\_\_\_\_ Solm \_\_\_\_\_ RE7 \_\_\_\_\_

mor no duu la fú ria de crits i be sa des, l'a mor que  
sar, pe rò que^hi po si^u na cer ta re can ça, l'a mor que^es

13

pa ssa^a la vo rà del mar, es blau ver dós i fle xi ble com  
diu a la vo ra del mar, es un a mor de molt po ques pa

16

Solm \_\_\_\_\_ RE \_\_\_\_\_ Solm \_\_\_\_\_

l'ai gua. En tre les bar ques quan pa ssa l'a mor no s'ha ves  
rau les. A mor d'es tre lla que^a pun ta^en el cel, a mor tran

19

tit de pa ssa^a des molt llar gues, l'a mor que pa ssa^a la vo rà del  
quil si^a go nit za la tar da ran de la ca ra se^ns gron xa l'ai

22

Solm \_\_\_\_\_

mar l'a mor que pa ssa^a la vo ra del mar curt re fi  
ret i^el cant del grill ens a rri ba^a la plat ja i^el cant del



2

# ENTRE LES BARQUES

RE \_\_\_\_\_ SOL \_\_\_\_\_

25   
8 let de pin sa^i co gu lla da. Per que^a la  
grill ens a rri ba^a la plat ja. En tre las  
RE7 \_\_\_\_\_

28   
8 plat ja hi^a rri bi l'a mor, hem de te  
bar ques quan pa ssa l'a mor, no vol ni

31   
8 nir^u na mi ta de  
flors, ni ge ni ri  
SOL \_\_\_\_\_ RE7 \_\_\_\_\_ SOL \_\_\_\_\_

32   
8 cal ma. I^u na ga vi na pel cel a dor mit, u na ga vi na i^un^aigua ben bla va  
at lles, l'a mor que passa^a la vo ra del mar es un sos pir que ba te ga com l'ai gua  
RE7 \_\_\_\_\_ SOL \_\_\_\_\_

39   
8 Per que^a la plat ja hi^esti guide grat ni^una^estre lla tali^a ma guila ca ra; l'amor que  
En tre les barques quan passa^a mor no vol ni plors, ni gemes, ni ri at lles; l'amor que  
RE7 \_\_\_\_\_ SOL \_\_\_\_\_

46   
8 pa ssa^a la vo ra del mar va sos pi rant per les nits es tre lla des l'a mor que  
pa ssa^a la vo ra del mar es un sos pir que ba te ga com l'ai gua, que si per  
RE7 \_\_\_\_\_ SOL \_\_\_\_\_

52   
8 pa ssa^a la vo ra del mar vol que tot justes bellugila bar ca, vol a la vela^una mica de vent,  
casi^ha^a punta de grop, si xiscla^el venti si trona^isi llam pa. L'amor que passa^a la voradel mar,  
SOL \_\_\_\_\_ RE7 \_\_\_\_\_ SOL \_\_\_\_\_ Dom \_\_\_\_\_ SOL \_\_\_\_\_

60   
8 pe rò te pordesen tir les o na des. es poru guit vafu gint de la plat ja.  
es po ru guit va fu gint de la pla ja.

ENTRE LES BARQUES

*fun-da-ci-ó*  
**Ernest Morató**  
*Havaneres*



68

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The staff contains a single note on the first line (F#4). The note is a quarter note with a stem pointing down. There are horizontal lines above and below the staff. The staff ends with a double bar line.