

EN UN LAGO

-Habanera-

fun-da-ci-ó
Ernest Morató
Havaneres



Popular

Ad libitum



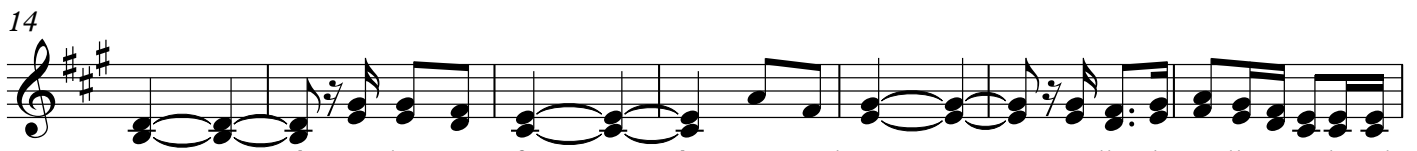
En un la - go de in - men sa ex - ten - sio - o - ón que nin - gu - no lo pue - de i - gua - la -



a - ar u - na tar - de a la pues - ta del so - o - ol u - na ru - bia se vi - no a - ba - ña -



a - a - a - ar, yo la vi - i - í, en - tre el fo - lla je - e - e - é, yo la mi



re - e - é con lar go a - fa - a - án, pe ro al ve - e - er, su lin do ta lle - e - e, la mi



re - é, la be - se - é, la de - je sin res - pi - rar, yo la ra - a - ar tu mi - rar



ma - ta lin - da mu - la - ta - a - a, ma - ta de a - mo - o - or, por Dios te im



plo - ro ri - co - te - so - ro - o, di - lo por Dio - o - os, tu mi - rar ma - ta lin da mu

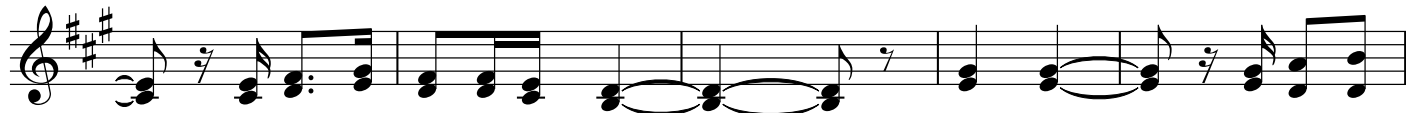
38



la - ta - a - a, ma - ta de a - mo - or ay sí por Dios te im - plo ro - o - o -

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 38 through 42. It is written in a treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The melody consists of eighth and quarter notes, often beamed together. The lyrics are: "la - ta - a - a, ma - ta de a - mo - or ay sí por Dios te im - plo ro - o - o -".

43



o, ri - co te - so - ro - o - o - o - o, di - lo - o, di - lo por

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 43 through 47. The notation continues with similar rhythmic patterns. The lyrics are: "o, ri - co te - so - ro - o - o - o, di - lo - o, di - lo por".

48



1. Dio - o - os tu mi - rar 2. Dio - o - os.

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measures 48 through 50. It features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending leads to the second ending. The lyrics are: "Dio - o - os tu mi - rar Dio - o - os.".