

# EN LAS PLAYAS DE SALOU

fun-da-ci-ó  
Ernest Morató  
Havaneres



1  
Su - bid su - bid al tran - vi - a y va - mos al mar Le

10  
gó, lle - gó sí la ho - ra pa - ra dis - fru - tar Pa -

19  
ra dis - fru - tar pa - ra dis - fru - tar En las pla - yas de Sa

27  
lou hay la di - cha y el pla - cer a - llí a - bun - da la a - le - grí - a por en - tor - no y por do

33  
quier. Los pla - ce - res que hay a - llí en nin - gu - na par - te son a - llí se a - le - gran las

39  
pe - nas y se a - le - gra el co - ra - zón. La bri - sa del mar re - fres - ca el ca - lor la es

46  
pu - ma de pla - ta se ve re - lu - cir y las o - las ba - tir cual man - so ru - mor se a

54  
le - jan las pe - nas y en - gen - dra el a - mor. Su bid ni - ñas be - llas ri - sue - ñas y ai


61



ro-sas co - mo ma-ri - po-sas bus-can-do la flor que sois tan di - vi-nas y tan a-gra

Detailed description: This block contains the first line of musical notation, measures 61 through 68. It is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and quarter notes, with some slurs and rests. The lyrics are: "ro-sas co - mo ma-ri - po-sas bus-can-do la flor que sois tan di - vi-nas y tan a-gra".

69



cia - das que vues - tras mi - ra - das nos ma - tan de a

Detailed description: This block contains the second line of musical notation, measures 69 through 72. It continues in the same key signature and clef. The melody features a first ending bracket over the final two measures. The lyrics are: "cia - das que vues - tras mi - ra - das nos ma - tan de a".

73



mor su ma - tan de a - mor

Detailed description: This block contains the third line of musical notation, measures 73 through 76. It includes a second ending bracket over the final two measures. The lyrics are: "mor su ma - tan de a - mor".