

ENTRES PEUS



Música: Josep M. Roglan

Lletra: Carles Teixidó

♩ = 52

Guitarra



Tot d'ar



gent te-nyeix el po ble__ u - na llu-na en-ri - o - la-da, ell s'esmuny d'en-tre les
l'ho-ra de la ga na__ va miu-lant de ma - ti - na-da, sap que tor - na-ràn les



om- bres quan de nit sal-pen les bar-ques, Pro-cu-rant no cau-re a l'ai gua__ va brin
bar-ques_ i n'es - pe - ra sa ar-ri - ba - da, Ja es-tà tip i a-pun-ta el di-a__ es re-



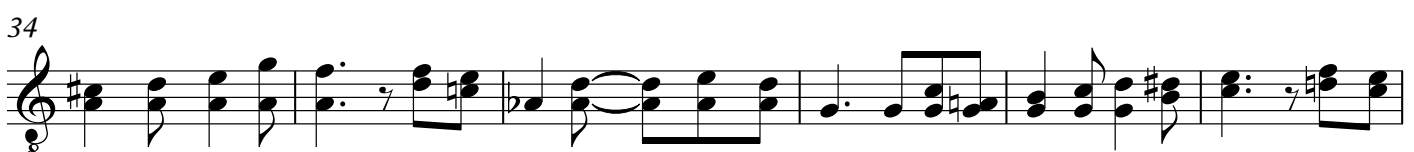
cant per en-tre els molls, tot ju-gant en - tre les xar xes__ cor-re lliu-re a cor que
ti-ra el vell tres peus, fa un ba-dall i al jaç s'es - ti - ra__ ben fe - liç fa un mar-ra-



vols,____ En tres peus és un vell gat__ bon com pany dels pes - ca - dors, viu al
meu,____



port ben a - ma - gat__ men-ja peix sem-pre que vol, en tres peus és es guer - rat__ pel des



cuit d'un pes-ca-dor, un ma - tí va__ ser a-tra-pat per u-na cai-xa de sai - tó, en tres



peus és__ es-guer - rat__ pel des - cuit d'un pes-ca - dor__

45



Musical notation for measures 45-49, featuring a treble clef and a series of eighth and sixteenth notes.

50



Musical notation for measures 50-52, ending with a repeat sign. An annotation *Veu* with a downward arrow points to the final note of measure 52.

Quan és

53



Musical notation for measures 53-55, including a whole rest in measure 53 and a double bar line. The lyrics "cuit," and "d'un pes - ca - dor" are written below the notes.

cuit, _____ d'un pes - ca - dor _____