

# Bon cremat

## Fantasia marinera

José Luis Ortega Monasterio

### Valset

Re La7 Re Re

Cre - mat a vo - ra la mar. \_\_\_\_\_

Cre - mat que em  
De Pa - la -  
Can - çons d'es -

9 La7 Re

lle - va les pe - nes, \_\_\_\_\_ cre - mat de nits ma - ri - ne - res, \_\_\_\_\_ con -  
mós a l'Es - ca - la \_\_\_\_\_ i de Llo - ret a Ca - le - lla \_\_\_\_\_ s'es -  
tre - lles i a - ro - mes \_\_\_\_\_ tam - bé a la Cos - ta Dau - ra - da. \_\_\_\_\_ Que

16 Si m Mím La7 Re

sol de la me - va vi - da, \_\_\_\_\_ com - pany de les ha - va - ne - res. \_\_\_\_\_  
col - ten de ma - ti - na - da \_\_\_\_\_ can - çons de rems i de ve - les. \_\_\_\_\_  
bé so - nen ses gui - tar - res \_\_\_\_\_ amb vent de la ma - ri - na - da.

23 1 i. 2. 3. Re La7

\_\_\_\_\_ Cre - mat, cre - mat de rom en - su - crat, o - li - ves, an -

30 Re

xo - ves, ma - tó i pa tor - rat. Cre - mat, cre - mat, que bé que hem so -

36 La7 Re Havanera

pat, lla - gos - ta a la bra - sa i un bon ba - ca - llà. \_\_\_\_\_ A can Pi - to xi -

42 Re La7

var - ri, \_\_\_\_\_ i a can Bat - lle a Ca - le - lla, \_\_\_\_\_ cre - mà - rem rom i ca - nya,

Bon cremat

2

47 Re Re

\_\_\_ can-tà-rem ha-va - ne-res. \_\_\_ La Ro-si-na és molt ma-ca \_\_\_ i la Te-cla ga-

52 La7 Re

la-na, \_\_\_ i om-ple el cor d'es-pe - ran - ça \_\_\_ la can-çó ca-ta - la-na. \_\_\_

57 Re Sol

\_\_\_ I men-tre tin-guem vi - da \_\_\_ can-ta-rem i beu - rem. \_\_\_ Quan es-ti-rem sa

62 Re La7 Re D.S.

po - ta fa-rem \_\_\_ ja no pas - sa-rem set. \_\_\_

Les nenes empordaneses  
 tenen un mirar estrany.  
 Se'n casen més en un dia  
 que a l'Havana tot l'any.

Margarita quan escuris  
 no tiris s'aigua as carrer  
 que banyaràs sa guitarra  
 a n'es pobre mariner.

Cantarem la despedida  
 amb sardines a la brasa.  
 Margarita, jo t'estimo  
 no em donis carabassa

Cremat, cremat...